



Pholiota lubrica

(Pers.) Singer

DESCRIPTION

Nom Latin : *Pholiota lubrica* (Pers.) Singer

Nom Français : Pholiote lubrifiée

Taxon : IUMQ1873

Taxonomie :

Division : Basidiomycota

Sous-division : Agaricomycotina

Classe : Agaricomycetes

Sous-classe : Incertain

Ordre : Agaricales

Sous-ordre : Agaricineae

Famille : Strophariaceae

Genre : *Pholiota*

Sous-genre : *Flammuloides*

Chapeau

3-8 cm de diam., convexe puis étalé, visqueux, glabre, presque rouge noirâtre au centre et presque ivoire à jaunâtre pâle vers la marge au début, puis plus largement brun ocre pâle, brun rougeâtre foncé au centre avec l'âge, à marge appendiculée de mèches vélaires

Lames

Adnées à échanquées, modérément larges, serrées, blanchâtres à crème grisâtre au début, puis brun grisâtre à argilacées à la fin

Pied

4-8 x 0,4-1,2 cm, égal, finement fibrilleux et blanc vers l'apex, squamuleux-fibrilleux et brunissant depuis la base, entièrement jaune miel au sec, non annelé

Voile partiel

Membraneux-fibrilleux, blanc, évanescent



Pholiota lubrica

(Pers.) Singer

Chair

Crème

Odeur et saveur

Odeur et saveur indistinctes

Sporée

Brun rouille

Subhyménium

Formé d'une couche épaisse d'hyphes gélatinisées, hyalines, étroites

Basides

Étroitement clavées, hyalines à ochracées dans le KOH, à 4 stérigmates, bouclées à la base, 17-24 x 5-6,5 µm

Spores

Ellipsoïdes, légèrement ovoïdes à oblongues vues de face, ± oblongues, subphaséoliformes à obscurément inéquilatérales vues de profil, lisses, à paroi épaissie jusqu'à 0,25 µm, avec très petit pore germinatif, ochracées, fauve pâle à cannelle terne dans le KOH, inactives dans le Melzer, 6-7,5 x 3,5-4 µm

Cheilocystides

Largement subutriformes à clavées, à paroi mince, lisses, hyalines à jaunâtres, souvent ochracées dans le KOH, à contenu homogène hyalin à jaunâtre, souvent avec substance mucilagineuse séchée adhérente, 30-45 x 12-20 µm

Pleurocystides

Abondantes, fusiformes-ventrues et obtuses à l'apex ou utriformes, avec col atténué depuis la partie ventrue jusqu'à l'apex, de 6-8 µm de diam., à paroi mince à parfois épaissie jusqu'à 1 µm, lisses, hyalines à faiblement jaunâtres, à contenu homogène, bacilliforme et particulaire ou avec substance colloïdal



Pholiota lubrica

(Pers.) Singer

jaunâtre dans la partie apicale dans le KOH, certaines avec particules réfringentes dans ce matériel ou présentes dans les cellules sans matériel colloïdal, 35-70 x 13-18(20) µm

Caulocystides

Absentes

Trame lamellaire

Parallèle ou légèrement emmêlée :

formée d'hyphes floconneuses, à paroi mince, jaunâtres, 4-10 µm de diam., ou à cellules plus renflées à la fin

Piléitrame

Formée d'hyphes emmêlées, à cellules renflées, à paroi mince jusqu'à 0,25-0,3 µm d'épaisseur, lisses, jaunâtres, jusqu'à 15 µm de diam., avec hyphes de l'apex du pied hyalines à jaunâtres dans le KOH

Pileipellis

Duplex :

a) ixocutis épais, formé d'hyphes lisses à incrustées, hyalines à jaunâtres, étroites, 2-5 µm de diam.

b) subpellis formé d'hyphes lourdement incrustées, brunes, 4-12 µm de diam.

Boucles

Présentes

Mode de croissance

Subgrégaire ou cespiteux

Écologie

Saprotrophe :



Pholiota lubrica

(Pers.) Singer

sur sol ou bois pourri des forêts de conifères, parmi les mousses

Période

Août à octobre

Fréquence

Rare

Remarques

Cette pholiote se caractérise par ses basidiomes grands, son chapeau visqueux, fauve rougeâtre, ses lames blanchâtres, son pied blanc, devenant brun à brun rouille depuis la base, sa chair blanchâtre, son voile blanc et sa croissance sur bois, près du sol.

Elle diffère de la commune et terrestre *P. mixta* par sa taille plus grande et ses caractères microscopiques.

Références

MycoMatch (MatchMaker) Mushrooms of the Pacific Northwest. Version 2.4.1. 2023.

Smith, A.H. & Hesler, L.R. (1968). The North American species of *Pholiota*. Hafner Pub. Co.

Mille et un champignons du Québec, Cercle des mycologues de Montréal inc., Montréal, 2002.

Yves Lamoureux : www.flickr.com

Adaptation

Roland Labbé, mai 2024.

Pholiota lubrica

(Pers.) Singer

PHOTOS MACROS



© Jules Cimon



© Yves Lamoureux



© Raymond McNeil



© Matthieu Sicard